

Frans skigebied sluit definitief wegens te weinig sneeuw

Binnen enkele maanden begint het wintersportseizoen, maar skiërs kunnen alvast niet meer terecht in La Sambuy in de Franse Haute-Savoie. Het idyllische skioord, op 45 minuten van Annecy, wordt definitief gesloten wegens «een gebrek aan sneeuw». Het skigebied telt drie liften en een handvol pistes die tot 1.850 meter reiken. Het probleem: afgelopen winter lag er slechts gedurende vier weken sneeuw. Het resort heeft door het sneeuwgebrek te kampen met een jaarlijks operationeel verlies van zo'n 500.000 euro. Alleen al het draaiende houden van de liften kost 80.000 euro per jaar. Het gemeentebestuur heeft daarom de drastische beslissing genomen om het skioord definitief te sluiten en de skiliften te ontmantelen. (JDH)

Zuid-Korea betaalt UGent 5 miljoen euro voor onderzoekscentrum

De Zuid-Koreaanse overheid gaat de UGent betalen om een maritiem onderzoekscentrum te openen in de Zuid-Koreaanse havenstad Incheon. Een opmerkelijke primeur die het dankt aan de onderwijscampus die de UGent sinds 2014 in Zuid-Korea uitbaat en de contacten met de lokale overheid. Zuid-Korea heeft duizenden kilometers kustlijn, talloze eilanden en in de zee floreert een opvallende biodiversiteit. Maar in de regio is te weinig expertise. De Gentse universiteit gaat daarom nu voor 5 miljoen euro 15 wetenschappers naar Zuid-Korea sturen. (JDH)

Kinderen met windpokken mogen toch naar school: «Onverstandig»

Kinderen met windpokken hoeven niet langer thuis te blijven van school, behalve als ze zich ziek voelen. De school moet ouders van klasgenoten wel nog altijd op de hoogte brengen. Tot nu toe moesten deze kinderen thuisblijven tot de pokken volledig ingedroogd waren. Dat beleid kon besmettingen echter onvoldoende voorkomen, zegt Heidi Castryck van de Vlaams Wetenschappelijke Vereniging voor Jeugdgezondheidszorg: «Kinderen zijn al besmettelijk voor ze letsels krijgen. Uit onderzoek weten we dat 80% van de 5-jarigen al antistoffen heeft.» Voor kinderdagverblijven blijft alles onveranderd, omdat complicaties vooral optreden bij kinderen onder de 2 jaar. Daar moeten kinderen dus wel nog thuis blijven. Viroloog Marc Van Ranst (KU Leuven) spreekt op X (vroeger Twitter) van «een onverstandige beslissing». Hij pleit voor een «veralgemeende vaccinatie» tegen windpokken. (JDH)

PROF OMGEVINGSLAWAAI MOET VERKEER VAN ANTWERPSE RING HELPEN VERGETEN Gezocht: een fontein die nét luid genoeg is

In het Antwerpse Berchem wordt er gezocht naar een fontein voor het Brilschanspark. Niet voor dromerige romantiek, maar om het lawaai van het verkeer op de ring zo goed mogelijk te maskeren. Een professor Omgevingslawaai selecteerde vijf finalisten, burens mogen morgen komen luisteren welk 'fonteingeluid' ze verkiezen.

Marc COPPENS

Het Brilschanspark was tien jaar geleden nog een park waar je door wandelde, maar waar je niet voor je plezier een boek ging zitten lezen. Intussen is het er aangenaam toeven, al blijft de zoemende 60 decibel van de Antwerpse ring en de Singel een een doorn in het, euh, oor. De oplossing: een fontein. De vijver waar de constructie volgend jaar mag spetteren heeft de vorm van de letter 'V', net zoals het symbool van de VTM-talentenjacht 'The Voice'. Zaterdag laten vijf kandidaten zich door luidsprekers horen op de blind auditions. Hoeveel stoelen er zullen omdraaien voor pakweg 'de waaierfontein', 'de eenstralige fontein', 'de beluchter' of 'vijf-trapsfontein' bepalen de buurtbewoners, want zij moeten er volgend jaar wel op staan kijken en — vooral — naar luisteren.



«Fonteinen vinden we aangenaam, omdat het een natuurlijk geluid betreft. Hetzelfde geldt voor het fluiten van vogels en het ruisen van de wind»

PROFESSOR TIMOTHY VAN RENTERGHEM (UGENT)

een actieve manier de kunst van het luisteren onderzoekt, en professor Omgevingslawaai Timothy Van Renterghem van de Universiteit Gent. «Wij hebben met de stad een langlopende samenwerking inzake geluidsstudies, maar een fonteinstudie doen we voor het eerst», zegt hij. «Wij zijn in enkele Antwerpse parken gaan wandelen en



Hoe de fontein er precies moet uitzien, beslist de gemeente later. Foto Baert

De fontein dient dus om het geraas van het verkeer op de ring en de Singel te verdoezelen. Heeft het vertrouwde geluidsscherm dan afgedaan? «Met schermen doe je aan geluidsreductie en daar zijn we ook mee bezig geweest», zegt districtsburgemeester Evi Van Der Planken (N-VA). «De overkapping en andere leefbaarheidsmaatregelen zullen wel nog ettelijke jaren duren. In de tussentijd willen we graag het welzijn van de mensen verbeteren en denken we na over hoe we op een andere manier rustige plekjes kunnen creëren. Dat kan dus met geluidsmaskering.»

Gaan wandelen

Voor het project wordt 50.000 euro uitgetrokken: Berchem heeft een budget van 25.000 euro voor de toekomstige fontein, de andere helft is studiebudget dat de stad Antwerpen financiert. Daarvoor werd samengewerkt met Aifoon, een vzw die op

hebben opnames gemaakt van een vijftal fonteinen. Zaterdag zullen die opnames door luidsprekers worden afgespeeld op hetzelfde geluidsniveau als van een fontein in de vijver. Ons gaat het dus puur om het geluid, met het visuele aspect houden we ons niet bezig.»

«We vinden het geluid van een fontein aangenaam, omdat het een natuurlijk geluid betreft», vervolgt de professor. «Watergeluiden, maar ook het fluiten van vogels of het ruisen van de wind vinden we fijn. Het voordeel van een fontein is dat het beheersbaar is. Je kan wel habitats voor vogels creëren, maar op een regenachtige dag zal je weinig vogels horen fluiten.»

Hoge frequenties

Toch opmerkelijk dat een extra geluidslaag bovenop het geroezemoes als 'aangenamer' wordt ervaren. Professor Van Renterghem geeft aan dat twee effecten daarbij een rol spelen. «Je hebt 'energetisch maskeren', waarbij het ene geluid het andere overstemt, en 'informatieel maskeren': hoge frequenties — zoals fonteinen of vogelgeluiden — overlappen totaal niet met de lagere frequenties van het verkeer, maar onze hersenen geven meer aandacht aan aangename geluiden. Dat is in grote lijnen zo, al kan het verschillen van mens tot mens.» Buurtbewoners wacht zaterdag een ernstige taak. «Eerst zullen buurtbewoners moeten kiezen welk fonteingeluid ze als het meest aangenaam ervaren, want het heeft natuurlijk geen zin om geluiden toe te voegen die als vervelend worden ervaren. Daarnaast zullen we zeer gerichte luistersessies houden om te achterhalen welke fonteinen het best het geluid van het wegverkeer maskeren. We hopen uiteraard op een grote opkomst, want hoe meer mensen meedoen, hoe beter er een keuze kan worden gemaakt», aldus de professor.

Familieberichten

02/254 61 24 - weekdagen van maandag tot vrijdag van 9 tot 16u

Voor plaatsen van een familiebericht: familieberichten@dpgmedia.be



Kurt HAECK

22 september 1973 - 26 juni 2023
echtgenoot van Anja De Blander

Hij heeft zijn 50 ste verjaardag niet gehaald. Hij keek er zo naar uit...
Spijtig.

Annie VRANCKX, zijn mama
Condoleren: www.pauwelsbegravenissen.be

Eén liefhebber verkoopt acht oranje Aston Martins

Een anonieme verkoper gaat een wel heel unieke Aston Martin-collectie laten veilen tijdens de Zoute Sale op 8 oktober in Knokke-Le-Zoute. Alle acht bolides zijn niet alleen van de buitenkant oranje, ook de binnenkant is uitgevoerd met interieur in die kleur. De auto's komen uit Zwitserland, werden allemaal besteld in 2010 en hebben nauwelijks gereden: de kilometerstanden variëren tussen de



Foto Bonhams

40 en 400 kilometer. De prijsindicatie is ondanks de nieuwstaat van de auto's wel vrij laag. Veilinghuis Bonhams verwacht dat ze samen «meer dan een half miljoen euro» gaan opleveren. (JDH)

Mediamagnaat Rupert Murdoch gaat met pensioen

De Australisch-Amerikaanse mediamagnaat Rupert Murdoch (92) stopt als topman van FOX en News Corporation. Zijn zoon Lachlan (52) zal de leiding overnemen. Het media-imperium strekt zich uit over zowat de hele wereld. Murdoch begon in Australië in de jaren 50 als uitgever van kranten. In de daaropvolgende decennia richtte hij zich ook op het VK en de VS. Vandaag heeft hij onder meer de krantentitels 'The Times', 'The Wall Street Journal' en tabloid 'The Sun' in portefeuille. Maar het zwaartepunt bevindt zich bij nieuwszender Fox, dat wordt gezien als spreekbuis van conservatief Amerika. Na de overwinning van president Joe Biden in 2020 werd op de zender beweerd dat de verkiezingen «gestolen» waren. In de nasleep hiervan trof Fox voor zo'n 717 miljoen euro een schikking in een rechtszaak over laster. (ERE)