

NU OP VTM:  
**‘WAT VERDIENT  
VLAANDEREN?’**

## ARBEIDSECONOOM STIJN BAERT VERGELEEK DE LONEN VAN VLAMINGEN

Met  
Axel Dae-  
seleire en Ca-  
mille Vanuxem  
in ‘Wat Ver-  
dient Vlaan-  
deren?’

Ons loon is een onderwerp waar we moeilijk over kunnen praten. In het tweedelige programma ‘Wat Verdient Vlaanderen?’ pakt Stijn Baert (41) samen met Axel Daeseleire en Camille Vanuxem een groot taboe aan. Vijftig Vlamingen geven prijs hoeveel er elke maand op hun rekening verschijnt. De Gentse professor voorziet de nodige duiding bij die cijfers. ‘Je loon vertelt iets over je waarde op de arbeidsmarkt’, licht Stijn toe.

# ‘Het hield me toch een spiegel voor’

**A**ls professor arbeidseconomie aan de UGent heeft Stijn Baert zelf naar eigen zeggen weinig onderhandelingsruimte over zijn loon. Maar wie in de privésector werkt heeft allicht wél iets aan de tips over loononderhandelingen die Stijn geeft in het tweedelige VTM-programma.

**Praten over je geld blijft taboe. Hoe komt dat?**

Het blijft iets waarover we moeilijk open kunnen praten. Je loon vertelt iets over je waarde op de arbeidsmarkt, je mogelijkheden

en wat je je kan permitteren. Dan wordt er al snel vergeleken, omdat loon zo meetbaar is en zo’n grote rol speelt in ons leven. Die schroom gaat ver: één op de acht mensen weet niet hoeveel zijn partner verdient. We geven ons op dat vlak liever niet bloot, al willen we het stiekem graag weten van anderen. Het programma maakt bespreekbaar wat we allemaal willen weten, maar niet durven te vragen.

**Hoe open ben jij zelf over wat je verdient?**

Iedereen mag mijn loon ken-

nen. Als universiteitsprofessor heb ik een vastgelegd bedrag dat iedereen kan opzoeken op het internet. Ik heb er geen probleem mee om het te delen, omdat het geld me ook niet zoveel zegt. Ik vind dat ik als universiteitsprofessor niet slecht verdien. Mijn loon is standaard, het hangt vooral af van mijn functie aan de universiteit en hoeveel jaar anciënniteit ik heb. Het zegt eigenlijk niks over hoe goed of slecht ik mijn job doe. Geld is voor mij een middel om dingen te kunnen kopen. Wie me volgt op Instagram weet dat ik regel-

matig een steak-friet ‘recenseer’ en hou van mooie kleren. Dat is allemaal niet buitensporig.

**Wat heeft het programma je geleerd?**

De loonrangschikking die we maakten, hield me toch een spiegel voor. Ik merkte hoe groot de verschillen soms zijn, veel mensen moeten het met veel minder doen. Daarom zal ik blijven pleiten om kritisch naar onze pensioenen te kijken, zowel die van goed verdienende ambtenaren als van mensen die hun hele carrière veel minder

hebben kunnen sparen. Het zou mooi zijn als we hen wat meer zekerheid kunnen geven. Het programma laat ook mooi zien hoe de lonen in de privé zich verhouden tot die bij de overheid. Ook dat zal ongetwijfeld stof tot nadenken geven.

**Sommige wedden zijn exuberant, zoals die van profvoetballers. Choqueert je dat nog?**

Het is de markt van vraag en aanbod. Op zich is daar niets mis mee. Wat me wel stoort, is hoe de overheid daarmee omgaat. Profvoetballers genieten

van fiscale voordelen, terwijl mensen met een gemiddeld loon een groot deel van de belastinglast dragen. De sterkste schouders dragen niet altijd de zwaarste lasten.

**Is er nog een grote loonkloof tussen mannen en vrouwen?**

Die blijft helaas wereldwijd bestaan, in België is dat verschil een stuk kleiner dan in de meeste andere landen. Die kloof is de voorbije decennia veel kleiner geworden. Dat is logisch, vrouwen zijn vandaag beter opgeleid en bekleden vaker verantwoordelijke functies. Toch zie je op de allerhoogste posities vooral mannen. Het moederschap van vrouwen is de belangrijkste verklaring. De zorg over kinderen komt nog te vaak op de schouders van de vrouw terecht waardoor ze minder gaat werken. Daarvoor betaalt ze financieel een prijs.

**Wat hoop je dat de kijker meeneemt na het bekijken van het programma?**

Kijkers zullen een beter idee krijgen van waar ze zelf staan. Voor zij die twifelen of ze wel correct betaald worden, kan het een aanleiding zijn om toch eens bij hun baas aan te kloppen. Het aantal mensen dat jaarlijks om opslag vraagt is vrij klein, maar van wie het wel vraagt, krijgt de meerderheid effectief meer loon. In een arbeidsmarkt waar er

veel vacatures zijn, is het zeker de moeite om dat gesprek aan te gaan. Ik geef in het programma een driestappenplan om meer te gaan verdienen. Aangezien ik als prof met belastinggeld word betaald, hoeven ze me daarvoor niets terug te storten. (schatert)

**Ik ben heel introvert, ik tank vooral energie door alleen te zijn**

**Je bent een wetenschapper die ook lesgeeft aan de universiteit. Wat vind je de leukste kant van de job?**

Ik hou erg van lesgeven: talentvolle jongeren mogen prikkelen. Al kost het me wel veel energie. Want in wezen ben ik heel introvert, ik tank vooral energie door alleen te zijn. Ik vind lesgeven voor grotere groepen makkelijker. In zo’n setting heb je minder oogcontact en is de omgeving gestructureerder. Lesgeven in het middelbaar onderwijs zou me dus minder liggen. Dankzij mijn onderzoek kan ik me vaak terugtrekken achter mijn computer om me te verdiepen in data, wat goed bij mijn natuur past. Die combinatie werkt voor mij heel goed.

Voor  
‘De Af-  
spraak’ en  
‘De Tafel van  
Gert’ is Stijn al-  
tijd zeer goed  
voorbereid.



**Hoe moeilijk is het voor jou om als introvert een plaats te vinden in de mediawereld?**

Meewerken aan tv-programma's biedt me een megafoon. Het stelt me in staat om onderzoek te delen met een groot publiek. Ik hoeft niet elke burger apart te gaan overtuigen of elke avond kleine zaaltjes af te schuimen om lezingen te geven. Ik kan ineens bij veel mensen tegelijk impact hebben met mijn onderzoek. Daar draait het voor mij om. Als introvert denk ik ook heel goed na alvorens ik iets uitspreek. Dat maakt dat ik dingen helder kan verwoorden. Ik bereid me ook altijd goed voor. De makers van ‘De Tafel van Gert’ en ‘De Afspraak’ zullen erkennen dat ik zowat de flinkste jongen van de klas ben. Die voorbereiding biedt me dan de structuur om ook spontaan op onverwachte zaken te reageren.

**Je bent inderdaad een druk geconsulteerde insider in mediaprogramma's. Hoe leuk vind je het om een BV te zijn?**

Als kind was ik gefascineerd door tv. Ik kon toen niet dicht genoeg bij dat scherm kruipen zoals voor Samson. Nu zit ik soms met zijn baasje aan tafel. (lacht) Ik wou altijd weten hoe programma's gemaakt werden en op m'n *wishlist* van hebbedingetjes voor ons interieur stond slechts één ding. Een Gouden Oog! Begin vorig jaar heb ik er eindelijk één kunnen

bemachtigen en dat is voor mij pure magie. Sommige jeugdhelden van toen ken ik nu persoonlijk, al moet ik wel zeggen dat het bredere showgebeuren niets voor mij is. Premières en awardshows laat ik bijna altijd links liggen, want nadien voel ik me, door alle sociale prikkels die daarbij komen kijken, compleet leeggezogen.

Laat mij maar vijf avonden op zeven thuis in de zetel zitten, dan ben ik op mijn best.

Tekst: Steven Verhamme

**‘Wat Verdient Vlaanderen?’**  
Woe 21/5 en 28/5 • VTM • 20u40

OP TV