

Overeenkomst

Tussen de ondergetekenden **MetaSound** (Jeroen De Caesemaeker), en

Naam: _____, tel: _____, GSM: _____,

Adres: _____, E-mail: _____,

handelend in naam van _____, hierna genoemd 'opdrachtgever', is overeengekomen:

1. **MetaSound** engageert zich op _____ als *bemande P.A.** en komt ter plaatse omstreeks _____. De soundcheck gebeurt _____. De start van het optreden is voorzien _____.

2. De aard van het **evenement** is te omschrijven als *caféoptreden (privé)**.

3. **Plaats** van het gebeuren: _____, tel: _____,

Adres: _____ (Eventuele korte wegbeschrijving onder 10). Deze locatie is te karakteriseren als *zaal**, met een maximale capaciteit van ongeveer 100 personen (of _____ × _____ m, of _____ m²). De **organisator** voorziet een degelijke **waterdichte overdekking** van de podiumruimte én de mengtafel (die in het publiek staat opgesteld!). In geval van beperkte **parkeerruimte** reserveert de **opdrachtgever** op voorhand een ruimte voor 1 bestelwagen, en dit zo dicht mogelijk bij het podium.

4. **MetaSound** *zorgt** voor de benodigde **installaties** m.b.t. zijn functie, zijnde: FOH-installatie, monitors, mengtafel, microfoons, DI's, statieven & kabels. De artiest zorgt zelf voor eigen instrumenten en versterkers.

MetaSound *zorgt** voor belichting (1 T-bar(s) van 4× PAR56 met kleurfilters*). Voor het overige

zorgt de **opdrachtgever** zelf voor de benodigde installaties.

contacteert *de opdrachtgever** een externe *persoon** die dit verzorgt. Dit is:

Naam: _____, tel: _____,

Adres: _____.

Er wordt zo nodig een afzonderlijke overeenkomst gesloten tussen de firma en de **opdrachtgever**.

Wanneer de opstelling van die aard is dat er kabels over de **openbare weg** moeten gelegd worden, zorgt de **opdrachtgever** voor een **kabelgoot** die de zone waar voertuigen de kabel kunnen overrijden overspant, ook als die weg wordt afgesloten gedurende het evenement.

5. De **opdrachtgever** bezorgt aan **MetaSound**, bij voorkeur ten laatste 1 week voor het gebeuren:

- Het **programma** van de dag met aanduiding van tijdstippen en optredende artiesten (voor elke groepswissel is minstens 30 minuten voorzien, korter is niet realistisch),
- De **contactgegevens en technische fiche** van de optredende artiest(en) (of minstens een priklijst, podiumopstelling of opsomming van de instrumenten en stemmen)

6. **MetaSound** komt ter plaatse met (hijzelf incl.) 1 **personen** om deze opdracht uit te voeren. Aan geen van deze personen wordt **toegangsgeld** of **toiletgeld** gevraagd (ev. 'Crew'-aanduiding gebruiken).

7. De **opdrachtgever** zorgt ervoor dat, al dan niet via de externe organisator, alle **faciliteiten** aanwezig zijn voor **MetaSound** zodat deze zijn taak naar behoren kan uitvoeren, vrij van organisatorische zorgen. Deze faciliteiten impliceren:

- Minstens 1 **begeleider/contactpersoon** is die tijdens de werkperiode van **MetaSound** continu in de buurt en/of bereikbaar is. Deze begeleidt **MetaSound** tijdens het opzetten en afbreken van het materiaal, ziet erop toe, indien de weg tussen de wagen en het podium enkel te bereiken is via het publiek, dat **MetaSound** zich ongehinderd een weg kan banen door de massa, en garandeert een

* Schrappen wat niet past en/of aanvullen

discrete beveiliging van de opgestelde apparatuur tijdens afwezigheid van gemachtigde personen op het podium.

- Een ruimte met stabiele tafel in het publiek (best zo centraal mogelijk tegenover het podium) waar de mengtafel kan geplaatst worden. Indien er een podium is, moet dit stabiel, vlak en veilig zijn. Voor podium en mengtafelruimte gelden: beide zijn gemakkelijk te bereiken voor het opstellen en afbreken van het materiaal, beide hebben voldoende mogelijkheid om overmatige rookopstapeling tegen te gaan (via een afzuiginstallatie of open vensters in de nabijheid), en beide worden zonodig voorzien van **dranghekkens** (nadarhekkens) om ze te scheiden van het publiek.
- Voldoende **stroom** om het materiaal genoemd onder art.3 + het overige podiummateriaal probleemloos te laten werken, via apart afgezeerde en reglementair gearde kringen van 220V op normale stopcontacten, met **aansluitingen in de onmiddellijke nabijheid van het podium**: 3 schuko's van elk 16A is normaal voldoende.
- Een voldoende hoeveelheid water of frisdrank bij de mengtafel (minstens 1 consumptie/uur/persoon, eventueel via drankbonnetjes).
- Rekening houdend met het tijdstip van de dag een toereikende **maaltijd** (of verzorgde broodjes) na het opstellen van het materiaal, na de soundcheck of na het optreden.

8. De **opdrachtgever** betaalt aan **MetaSound** € 75.00 voor de geleverde prestatie, € 275.00 voor de benodigde installaties en € 0.00 voor de verplaatsingskosten, in totaal dus € 350.00.

9. Algemene* en specifieke voorwaarden

A. Algemene voorwaarden: zie bijlage bij dit document of www.metasound.be -> Contact & Docs. De **opdrachtgever** verklaart de algemene voorwaarden grondig te hebben doorgenomen.

B. Specifieke extra voorwaarde: wanneer de starttijd van het optreden meer dan een uur later plaatsheeft dan voorzien en dit niet minstens 24u vooraf was meegedeeld, wordt € 50 extra aangerekend. Wanneer de duur van een optreden - op dezelfde manier onaangekondigd - meer dan 30 minuten verlengd wordt, wordt € 25 extra aangerekend.

10. Opmerkingen

Opgemaakt te *Gent* op _____ in _____ exemplaren. Iedere partij verklaart een exemplaar te hebben ontvangen.

Voor akkoord: De opdrachtgever,

MetaSound,

.....

