

KLEINE INVESTERING, GROTE OPBRENGST

Door huiswerk af te schaffen zouden we een van de meest kostenefficiënte manieren om leerwinst te boeken zomaar in de vuilnisbak kieperen, schrijft WOUTER DUYCK.

Waarom huiswerk afschaffen een slecht idee is



WOUTER DUYCK
Wie? Hoofddoctor cognitiepsychologie (Ugent).
Wat? Huiswerk is een nuttig maar niet de beste manier om te leren, maar is nog er om met meer overdragen.

tweehonderd wetenschappelijke studies over de vraag, goed voor meer dan 100.000 geteste leerlingen. De conclusie is dat huiswerk wel degelijk tot betere schoolprestaties leidt. Het effect is niet zeer groot, maar betrouwbare, betrouwbaar en ook niet heel klein. Met huiswerk alleen, met zoals met alle andere ingrepen in het onderwijs, kun je onderlaag geen wonderen verrichten. Het Vlaams onderwijs doet het zeer goed in internationaal vergeleken onderzoek zoals Pisa, maar de trend is neerwaarts, en vooral het aandeel zeer sterke leerlingen is dalend. Daar mogen we ons niet bij neerleggen, maar huiswerk afschaffen zal geen zoden aan de dijk brengen, integendeel. Huiswerk mag dan geen gigantische leerpoging hebben, het blijft wel te verantwoorden. Ter vergelijking, het effect van huiswerk op leerprestatie is van dezelfde grootteorde als het effect van antidepressiva op depressie. Niemand zou pleiten voor de afschaffing van die medicijnen, en terecht. Ook de bewering dat slechts een vier-

DE STANDAARD

VOORAAN NIEUWS ECONOMIE SPORT OPINIE DS2 REGIO

de van de leerlingen haat zou hebben bij huiswerk, blijkt helemaal niet uit dit onderzoek.
Belangrijk vanaf vierde leerjaar
Huiswerk wordt nu interessanter als je rekening houdt met de leerrij. Het gemiddelde effect verbert immers een leeftijdsverschil. De eerste drie jaar van het lager onderwijs is het effect van huiswerk zeer klein, maar vanaf het vierde jaar wordt het belangrijk, en in het secundair is het effect al dubbel zo groot, en bijvoorbeeld dubbel zo groot als dat effect van antidepressiva. Zeer weinig onderwijsmaatregelen hebben een even groot effect. Alleen in de eerste leerjaren is het effect op schoolprestaties dus klein, maar dat is geen reden om te pleiten voor een algemene afschaffing van huiswerk. De gemiddelde impact ervan komt meer op een verbetering van het leren met 15 procent. Door één enkele maatregel. Dat is veel voor een onderwijsmaatregel die voor de overlaag zo goed

DE STANDAARD

OPINIE & ANALYSE 31



Het effect van huiswerk op leerprestatie is van dezelfde grootteorde als het effect van antidepressiva op depressie
suggeroert voor het lager onderwijs maximaal vier opdrachten per week van een kwartier (0,9 jaar) of een halfuur (0,2 jaar). Voor het secundair onderwijs maximaal vijf opdrachten per week, elk één (2-15 jaar) of anderhalf uur (15-18 jaar). Dat komt ongeveer overeen met wat onze 15-jarigen volgens het Pisa-onderzoek opgelegd krijgen (6,5 uur per week). Belgische kinderen doen daarmee iets meer huiswerk dan het Oostergemiddelde, maar tegelijk is de tijd die aan huiswerk gespendeerd wordt de laatste twaalf jaar met een tiende gedaald. De weerstand tegen huiswerk groeit dus

'Je kind is je vriendje niet. Je kind is een wezen dat beschaafd dient te worden, met twee woorden moet leren spreken.'

Colombische
SHEILA SITALINGS verkast de Surinaamse opvoedingsstijl bovenal dat 'je hier wordt mama-voetjes-voerdrefte van Basje' (in de Volkskrant).



WOORDEN WETEN ALLES
LUDDO PERMENTIER
BANDIETEN

Vierden van de arrestanten zijn lid van de motorclub Banditos. (DS 28 mei)

We zijn nog niet halweg het jaar en we kunnen nu al de Sardiniërij 2015 uitrekenen aan de belangrijkste misdaadorganisatie in ons taalgebied. De onderscheiding wordt genoemd naar Sardinia, de eeuwig schurk in het jeugdfantileton Merlino (1883-1980). Ik weet wel, die man met het carmelietmasker die met zijn trawanten rondreed in een bestelwagen met in grote letters Sardinia erop. En toch was hij onvatbaar. Vandaar de instelling van de Merlinorij, die wordt toegekend aan het laagdrempelige rechterbestaan van het taalgebied.

De Sardiniërij 2015 gaat naar de Nederlandse motorclub Banditos, die om nieuwe handen of een kantoortool te kunnen betalen, schambelede in internationale drugshandel en daarbij niet te benoemd was om werborstagen te intimideren en te mishandelen. Ze had zich voorzien van de gebruikelijke misdadigerbenodigdheden, zijnde raketwerpers, handgranaten, automatische wapens, handvuurwapens en vuurwerkbommen. Ook natuurlijk een xtc-brouwerij, en henpekwelrij, gestolen inroeven en vals geld. Dat alles is niet het moefel om deze club de onbegeerde prijs toe te kennen, wel

de naamkeuze.
Een motorbende die onder de radar van justitie tracht te blijven, doopt zichzelf dus als Banditos. Alsof een bank zich Zweedse-iaars & Co zou noemen of een voetbalorganisator Fija. Was daar nu niemand in staat om een fatsoenlijke naam te bedenken? Samen in Bijlivede de Weg Op, bijvoorbeeld. Of broeders van het Vleggend Wiel. Of Congregatie van Sint-Franciscus. Nou nee, dat laatste missen niet als met de zeden-berigade buiten wil houden.

De domheid van de club is taallosfisch te verklaren. Een woord geeft immers niet alleen een stukje werkelijkheid weer die het bestaat, het voert ook betekenis toe. Dat komt doordat het al is gebruikt voor andere stukjes werkelijkheid, waarvan het betekenis ontleent die het weer doorgaert. Als ik mijn auto 'bolide' noem, betekent dat woord niet alleen 'mijn auto', maar ook mijn mega-chique sportwagen', ook al is het maar een Oosthokkarreje. Als ik mijn vriendin 'Mona Lisa' noem, druk ik uit dat ik ze verrekijklijk vind, maar tegelijk dat ze me heel de tijd stiekem aan zit uit te lachen. De Banditos dachten overal vrij spel te krijgen door de imponerende uitstraling van hun naam. Wat gekkig anders is uitgepakt. Geen enkele naam is vrijblijvend. Dat had-den ze moeten weten. Banditof komt van het Italiaansbandito, dat niet alleen 'ro-

Een motorbende die onder de radar van justitie tracht te blijven, doopt zichzelf als Banditos. Alsof een bank zich Zweedse-iaars & Co zou noemen

ver' betekent, maar afkomst van het Latijnse bonitas, wat betekent 'verbarmend'. In het Afrikaans bestaat het woord bandiet ook, maar daar is het een spinnawaar geworden. In eteer het Etimologie-woordboek van Afrikaans: 'An bandiet word tans as 'n neerhalende term beskou, wat nie meer amptelik gebruik word nie en deur gewone vervang is.' De Banditos hebben zichzelf de bak in gedoopt. Dat verdient een moede, zij het symbolische onderscheiding. Net zoals de Duit-laws, ten andere. Die hoden we te goed voor de Sardiniërij 2016.

Ludo Permentier is generaal redacteur van De Standaard en medewerker van de Nederlandse Taalunie. 'Woorden weten alles' verschijnt wekelijks op maandag. Reactie: ludo.permentier@standaard.be

COLUMN
TINNIKE BECKMAN
DE WINNAARS

Violiste Lin Ji Young won vorige zaterdag de Koninklijke Elisabethwedstrijd. Dat is een fantastische prestatie. Maar begint met een eerste prijs ook een schitterende carrière? Voor enkele laureaten was dat zeker het geval, zoals voor pianist Vladimir Ashkenazy of violist Vadim Ripin. Wie andere verdoen om de achtergrond.

Eenke jaren geleden zocht regisseur Paul Cohen winnaars uit het verleden op met deze vraag: hoe kon een carrière bij uitgeverij succesvol worden? Het antwoord is: niet alleen een verhaal over muziek, maar een filosofisch document over succes en tragiek. De film toont wat zoal een carrière kan saboteren. Zolang de Sovjet-Unie bestond, konden politieke problemen fataal zijn. Twee winnaars - pianist Eugène Mogilievsky en violist Philippe Hirschhorn - werden niet gesteund door de communistische partij. Het regime vertrouwde hen niet. Mogilievsky kreeg moedigen uitreisvisa, en had dus jarenlang niets aan zijn internatio-

nale overwinning. Hirschhorn ont-schiette zijn land en vestigde zich in 1974 in Brussel. Ook het streven naar perfecte kan succes behoorlijk in de weg zitten. De Amerikaanse violist Berl Senofsky stopte op een hoogtepunt met concerten omdat hij ontvreden was over zijn spel. Twee jaar lang verbeterde hij zijn techniek. Zijn manager kreeg bijna een hartaan-val: Senofsky verliende heel veel geld. Maar uit liefde voor muziek verkoopte hij artistieke integriteit boven winstbejag. De echt tragische heil van de film is Hirschhorn: een magisch musicus, maar een getormenteerde perfectionist. De documentaire toont hem een jaar voor zijn overlijden, als hij door ziekte niet meer kan spelen. Als beginnend le-rnar slaagde hij er wel in om zijn kunde en visie door te geven. Over zijn meest succesvolle leerlingen, Janine Jansen, maakte Cohen ontlang een andere documentaire. Jansen kan van musteren ge-nieten zonder de diepe verwijfing over perfectie. En ze draait mee in de nupfijthoers - werden niet gesteund door de communistische partij. Het regime vertrouwde hen niet. Mogilievsky kreeg moedigen uitreisvisa, en had dus jarenlang niets aan zijn internatio-

putende concerten moet Janine nog handes schudden, op recepties verschei-nen, praatjes maken met fans. Tijdens een interview in een taal laat ze even in haar ziel kijken: ze moet de heil tijd maar geven, geven en geven, zegt ze, en dat is haar leven. Geven, niet krijgen. Het laatste beel van de lang moede do-cumentaire: na een succesvolle tournee zucht Jansen ontvreden en overgpanen de gordijntjes van haar rijtjeshuis. Succes behaalt dus als je kan doen wat je graag doet, wat je bij maakt en als je daarvoor eerbieding krijgt van anderen. Natuurlijk heb je een flinke dosis geluk nodig. De omstandigheden moeten gunstige concerten geeft en nieuwe albums uitbrengt. Het is de geweldige verlenste van de koninklijke Elisabethwedstrijd dat ze ons schoonheid en vervoering toont, dat hij ons leert kijken naar musicus die vanuit een innerlijk verlangen in gesprek gaan met de geniale componisten, met andere musicus en met ons.

Wie vergeet hoezeer van eenzaam zwoegen in het donker, kan alleen een eendagsvogel worden

minder wordt gevaardeerd. Dat is zijn heldere rijk op creativiteit. Die discipli-ne maakt het mogelijk, dat hij, onegen-tijde stijfvol, op zijn tachtigste nog heer-lijke concerten geeft en nieuwe albums uitbrengt.

Tinnike Beckman is filosoof en auteur van 'Don't Stop' (uitg. Har eldare) verschiert tweewekelijks op maandag.