

## Overeenkomst

Tussen de ondergetekenden **MetaSound** (Jeroen De Caesemaeker), en

Naam: ....., tel: ...../.....  
Adres: ....., GSM: ...../.....  
E-mail: ....., eventueel handelend in naam van  
....., hierna genoemd 'opdrachtgever', is overeengekomen:

1. **MetaSound** engageert zich voor de **opdrachtgever** als opnameleider/.....\* voor de periode van ...../...../200.... tot en met ...../...../200....
  - Plaats van het gebeuren: ....., tel: ...../....., Adres: ..... (Eventuele korte wegbeschrijving onder 9). Deze locatie is te karakteriseren als zaal/tent/openlucht\*, met een maximale capaciteit van ongeveer ..... personen. De **organisator** voorziet een degelijke waterdichte overdekking van de podiumruimte. In geval van beperkte **parkeerruimte** reserveert de **opdrachtgever** op voorhand een ruimte voor 2 personenwagens, en dit zo dicht mogelijk bij het podium.
2. De **frequentie van opnamesessies** in deze periode wordt bij benadering geschat op ..... per ....., waarbij een maximum van ..... per ..... en/of ..... per ..... gehandhaafd wordt, tenzij (uitzonderlijk) in specifieke gevallen anders overeengekomen is.
3. **MetaSound** zorgt wel/niet\* voor de benodigde **installaties** m.b.t. zijn functie, zijnde: .....  
.....  
..... . Indien niet, zorgt de artiest wel nog voor .....  
..... . Voor het overige
  - zorgt de **opdrachtgever** zelf voor de benodigde installaties.
  - contacteert de **opdrachtgever/ MetaSound\*** een externe **persoon/firma\*** die dit verzorgt. Deze is:  
Naam: ....., tel: ...../.....  
Adres: .....  
Er wordt zo nodig een afzonderlijke overeenkomst gesloten tussen de firma en de **opdrachtgever**.
4. De **opdrachtgever** zorgt ervoor dat, al dan niet via de externe organisator, alle **faciliteiten** aanwezig zijn voor **MetaSound** zodat deze zijn taak naar behoren kan uitvoeren, vrij van organisatorische zorgen. Deze faciliteiten impliceren (kruis aan):
  - Een voldoende hoeveelheid water en/of **frisdrank** (voor optredens: minstens 2 consumpties/uur, eventueel via drankbonnetjes), bij opnameruimte/studio.
  - Een (eenvoudige) **maaltijd** voor zover opnamesessies de gangbare etenstijden zouden omvatten.
5. De **opdrachtgever** betaalt ten laatste .....  
€..... voor de geleverde prestatie, €..... voor de benodigde installaties en  
€..... voor de verplaatsingskosten, in totaal dus €....., aan **MetaSound**. Hiervan wordt  
€..... als voorschot betaald ten laatste onmiddellijk na de eerste opname.
6. De **opdrachtgever** staat toe dat eventueel **fragmenten van de muziek** van de artiest als promotie **gepubliceerd** worden op de website van **MetaSound**. Deze fragmenten mogen maximum 1 minuut lang zijn. Als tegenprestatie wordt op dezelfde webpagina een link voorzien naar de website van de artiest.
7. Wanneer één van beide partijen deze overeenkomst wenst op te zeggen voor het einde van de periode onder art.1, geldt een **uitlooperperiode** van ....., of de

\* Schrapen wat niet past en/of aanvullen

